

Les col·leccions del fons museístic de Sant Cugat

Etnogràfica

Composada bàsicament per eines agrícoles i d'altres oficis, utensilis d'àmbit domèstic i atuells ceràmics procedents d'habitatges pagesos de Sant Cugat.

Numismàtica

Amb monedes i amb medalles commemoratives relacionades amb el municipi

Històrica

- Col·lecció de plaques de carrer del període franquista
- Col·lecció d'elements arquitectònics i escultòrics procedents del monestir de Sant Cugat
- Elements arquitectònics i ornamentals procedents d'edificis del nucli històric de Sant Cugat: baranes, mènsules i altres elements de terrissa de fabricació local, mostres de rajoles de paviments i de sòcols, etc.
- Eines i objectes relacionats amb la vida tradicional a la vila, datats generalment al segle XIX i primera meitat del XX, i ajuden a completar la col·lecció inicial. Hi destaca tot allò relacionat amb la vinya i el vi, i en concret la donació de la col·lecció d'eines i mostra de la producció del darrer boter de Sant Cugat.
- Objectes i documents relacionats amb la història del monestir: llibres escrits per abats de Sant Cugat: "Proclamación católica", de Gaspar Sala el 1641 i "Respuesta del aragonés aficionado..." de l'abat Andreu Casaus del 1887, dues aquarel·les sobre el monestir obra del pintor paisatgista Lluís Rigalt, del 1863.
- Arqueològica, amb materials procedents de les intervencions realitzades al municipi, que abasten des del neolític fins al segle XX.
- Tecnològica, amb maquinària procedent del Celler Cooperatiu (embarrats, premses, vagonetes, bucs, etc.), en gran part ja de nou instal·lada al seu emplaçament original, i amb una col·lecció de bombes d'injecció i altres objectes provinents de la fàbrica Condièsel-Lucas-Delphi

Artística

- Amb peces de valor artístic, com diversos quadres del pintor Lluís Rigalt, un retrat de mitjà realitzat per Lluís Vermell, la bandera de Sant Medir o col·leccions de postals antigues del municipi.